

CIRCUIT D'ART DU CENTRE-VILLE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Partez à la découverte : Le troisième *Circuit d'art du centre-ville*, le 13 septembre 2009, à Ottawa

Ottawa, Ontario – Un groupe d'artistes du centre-ville d'Ottawa invite les curieux à visiter leurs studios et domiciles dans le cadre du troisième *Circuit d'art du centre-ville*. Cette tournée autoguidée – d'une journée seulement – se déroulera le dimanche 13 septembre, de 10h à 18h. Les visites seront gratuites et de nombreuses œuvres seront en vente. En avant-première, il y aura lancement d'une exposition et réception au restaurant Shanghai (651 Somerset) le jeudi 3 septembre, de 18h00 à 22h00. Cette exposition se poursuivra tout au long du mois de septembre. C'est grâce au succès des éditions 2007 et 2008 du *Circuit d'art du centre-ville*, que l'initiative est de retour. Lors de la tournée, des artistes visuels de divers horizons médiatiques seront heureux d'ouvrir leurs portes afin de faire découvrir leurs espaces de création.

Anna Kempffer-Hossack redonne vie à des morceaux de papier et de céramique afin de produire des pièces tactiles, utilisant couleurs et textures pour transmettre la nostalgie. **Ellen Sloan** travaille avec de l'argile à porcelaine, accentuant ses pièces de glaçure, de terra sigillata et de lustre d'or. **Tina Tolgyesy** repousse les limites de la pâtisserie traditionnelle et de la confiserie pour créer d'étonnantes et magnifiques formes sculpturales. Les tableaux de peinture encaustique tout en nuances vives de **Jenn Farr** sont l'incarnation du médium. Les créations de **Pamela Lawler** recyclent et réinventent le sens et l'origine de matériaux réunis dans une même œuvre de manière surprenante (étouffe, peinture acrylique, rembourrure, canevas recyclé). Les sculptures de **Cynthia O'Brien** explorent les rouages des relations humaines, des forces qui nous attirent et nous rebutent. **Sherry Garcia** peint des portraits fictifs riches en caractère, émotion et humour, utilisant un mélange d'autobiographie et d'histoires inventées. Réalisatrice de films, **Pixie Cram** travaille ses dessins au crayon, à l'encre et au pastel les superposant à des textes imbibés de complots et d'idées empruntés à la science-fiction et au fantastique. Charmants et profondément ancrés dans la nature, les arbres et les animaux sont au cœur des acryliques éclatantes de couleurs et multi strates de **Nicole Beaumont**. **Tom Evans** est un photographe passionné du portrait et de la forme humaine. Dans ses dessins multimédias, **Meaghan Haughian** explore la formation de l'identité par le biais de l'émotion, des histoires personnelles et des dualités inhérentes à la vie. Utilisant divers médias incluant la peinture, le graphite et le collage, **Natasha Beaudin** crée des dessins qui font référence au corps et à la géographie. **Stuart Lanctôt Kinmond** est un artiste visuel à plein temps qui travaille avec la peinture et les médias numériques et dont l'œuvre naît là où l'architecture cède le pas. **Mary Ellis** est une artiste multi médias qui crée à partir de personnages surréalistes et fantastiques et des distorsions de leurs relations avec ce qui les entoure.

À pied, et encore mieux en vélo, le Circuit permet également aux visiteurs d'explorer l'architecture patrimoniale et les commerces uniques du voisinage. Les studios et les domiciles sur le trajet se situent tous à l'intérieur des limites suivantes : Laurier vers le nord, Gladstone vers le sud, Lyon vers l'est et Bronson vers l'ouest.

Pour de plus amples renseignements : www.catwalkottawa.ca

Contacts médiatiques:

Ellen Sloan
esloan2066@rogers.com
613.232.2066

Anna Kempffer-Hossack
akempffer@rogers.com
613.230.2485